



## 14. Swiss International Music Academy 2024

**Anmeldeformular**      **BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN UND DEUTLICH AUSFÜLLEN!**

**Persönliche Angaben:**

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geschlecht:       männlich    weiblich

Geburtsdatum:      Tag: \_\_\_\_\_ Monat: \_\_\_\_\_ Jahr: \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/ Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Telefon:      Landesvorwahl: \_\_\_\_\_ Nummer: \_\_\_\_\_

**Mobile (zwingend):**      Landesvorwahl: \_\_\_\_\_ Nummer: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**Wir kommunizieren über E-Mail und Whatsapp. Bitte lesen Sie Ihre Mails und Whatsapp-Nachrichten regelmässig und prüfen Sie auch Ihren „Spam- Ordner“.**

Brauchen Sie ein Visum für die Schweiz?      Ja  Nein

Falls ein Visum benötigt wird, legen Sie der Anmeldung bitte eine Passkopie bei.

**Kursauswahl:**

Meisterkurs in Solo und Kammermusik  
Dozentenwunsch Solokurs: \_\_\_\_\_

Ich bitte YOUTH CLASSICS, mir, falls möglich, einen Platz bei einem anderen Dozierenden der Academy vorzuschlagen, falls ich keinen Platz bei meinem Wunsch-Dozierenden erhalte.

Ich möchte nicht an der SIMA teilnehmen, falls mein Wunsch-Dozierender mich nicht in seine Klasse aufnehmen kann.

Ich möchte keinen Unterricht in Kammermusik erhalten.

Ich möchte mich für den „Interpretationskurs Brahms“ bei Christian Tetzlaff anmelden und würde folgendes Werk von Brahms spielen (genaue Angabe der Sätze)\*:

-----

*\*Die aktiven Teilnehmer des Spezialkurses bei Ch. Tetzlaff werden durch die künstlerische Leitung in Absprache mit den Hauptfachdozierenden ausgewählt und spätestens am 15. Juni 2024 bekanntgegeben.*

Ich bewerbe mich um einen solistischen Auftritt mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz\*. Gerne würde ich, wenn ich ausgewählt werde, folgendes Werk spielen:

-----

Für die Vorauswahl wird zwingend ein Video mit dem ausgewählten Werk benötigt (Werkauswahl auf Website aufgeführt). Der Link meines Videos ist:

-----

*\*Anhand der eingesendeten Bewerbungsvideos wird eine Vorauswahl getroffen – die ausgewählten Kandidat\*innen werden am Anfang der SIMA zu einem Vorspiel mit dem ausgewählten Werk eingeladen, wo die definitive Auswahl der Solist\*innen getroffen wird. Die Auswahl trifft die künstlerische Leitung in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und ist nicht verhandelbar.*

**Kursrepertoire solo (Angaben zwingend notwendig für Korrepetition):**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

<b>Kammermusikrepertoire (nur angeben, wenn Gruppe bekannt ist)</b>	<b>Namen der Kammermusikpartner (falls bekannt)</b>
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____

**Unterkunft**

Ich möchte, falls möglich, gerne mit folgender Person ein Zimmer teilen:

\_\_\_\_\_

**Essen**

normal  vegetarisch  vegan

Ich habe folgende Lebensmittelunverträglichkeit:

\_\_\_\_\_

**Sprachen**

Englisch? Ja  Nein  Deutsch? Ja  Nein

Bemerkungen:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Bitte benachrichtigen Sie folgende Person im Falle eines Unfalls oder Notfalls:

Name: \_\_\_\_\_

Verhältnis: \_\_\_\_\_

Telefon: Landesvorwahl: \_\_\_\_\_ Nummer: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

**Ich lege der Anmeldung bei: (unvollständig ausgefüllte Anmeldeformulare werden nicht berücksichtigt)**

- Anmeldeformular
- unterzeichnete Vereinbarung über Regeln für alle Teilnehmende
- Foto
- Lebenslauf
- Bankbeleg über die Zahlung der Anmeldegebühr von CHF 100.00 / Euro 100.00  
(Die Anmeldegebühr wird zurückerstattet, falls YOUTH CLASSICS keinen Platz bei der 14. SIMA anbieten kann. Bei Absage des Teilnehmenden wird die Gebühr nicht zurückerstattet.)
- CD oder DVD (falls per Post)
- Passkopie (nur für Visum)
- Der Link meines Videos bei YouTube ist:

\_\_\_\_\_

Ich habe meinem/meiner Wunsch-Dozenten/Dozentin persönlich vorgespielt oder er /sie kennt mich bereits und hat mir einen Platz in seiner / ihrer Klasse garantiert.

Whatsapp ist auf meinem Mobile installiert

Ich komme am 12.07.2024 auf der Musikinsel Rheinau an und reise am 21.07.2024, direkt nach dem Abschlusskonzert in der Zürcher Hochschule der Künste, aus Zürich ab. (Das Konzert wird ca. um 20:00 Uhr zu Ende sein.) Die **Kosten für Hotel und Verpflegung** für 9 Nächte und 3 Mahlzeiten am Tag betragen **890 CHF / 890 Euro**. *Jeder Teilnehmende der SIMA ist ein Stipendiat und bezahlt keine Kurskosten.* Die Anmeldegebühr von 100 CHF / 100 Euro wird angerechnet.

Ich komme am 12.07.2024 auf der Musikinsel Rheinau an und reise am 22.07.2024 nach dem Frühstück aus Zürich ab. Bitte buchen Sie für mich ein Bett in einem Doppelzimmer im IBIS Budget Zürich West, direkt neben der Zürcher Hochschule der Künste, für die Nacht vom 21.07. auf den 22.07.2024. Die **Kosten für Hotel und Verpflegung** für 10 Nächte und 3 Mahlzeiten am Tag betragen **990 CHF / 990 Euro**. *Jeder Teilnehmende der SIMA ist ein Stipendiat und bezahlt keine Kurskosten.* Die Anmeldegebühr von 100 CHF / 100 Euro wird angerechnet.

Ich habe zur Kenntnis genommen, dass eine Teilnahme an der 14. Swiss International Music Academy nur über den gesamten Zeitraum möglich ist, mit Anreise am 12.07.2024 und Abreise am 21. Juli 2024 nach dem Abschlusskonzert oder individuell am 22. Juli 2024.

Einsendeschluss aller Unterlagen ist der **12. Mai 2024**.

**Unterschrift** (Eltern, wenn Teilnehmende(r) unter 18 Jahren)

---

Ort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

**Bitte senden Sie Ihre Anmeldung per E-Mail an:**

[registration@youth-classics.com](mailto:registration@youth-classics.com)