



## **14. Swiss International Music Academy 2024** **12. bis 21. Juli 2024 – Musikinsel Rheinau –** **Zürcher Hochschule der Künste**

### **Medienmitteilung**

*14. YOUTH CLASSICS Swiss International Music Academy (SIMA) auf der Musikinsel Rheinau und in der Zürcher Hochschule der Künste mit 96 herausragenden musikalischen Talenten aus dem In- und Ausland.*

### **Talentauswahl aus aller Welt auf der Musikinsel Rheinau**

**Musikinsel Rheinau, 9. Juli 2024 – Die YOUTH CLASSICS Swiss International Music Academy geniesst weltweit einen exzellenten Ruf. So haben sich über 300 talentierte Musikerinnen und Musiker aus aller Welt für den 14. Meisterkurs für Violine, Viola und Violoncello auf der Musikinsel Rheinau angemeldet. 96 herausragende Talente aus 33 Ländern wurden an die diesjährige Academy zugelassen. Sie profitieren vom 12. bis 21. Juli 2024 im Rahmen von Solounterricht, Kammermusikunterricht und Workshops von den Erfahrungen international bekannter und renommierter Dozentinnen und Dozenten. Als besonderes Highlight bietet sich den Besten des Solistenwettbewerbs die Möglichkeit, beim Schlusskonzert mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz in Zürich als Solistin oder Solist aufzutreten.**

Die YOUTH CLASSICS Swiss International Music Academy (SIMA) ist eine private Initiative zur Förderung junger musikalischer Talente. Herausragenden jungen Musikerinnen und Musikern, die an einer Musikhochschule studieren oder in Zukunft ein Musikstudium anstreben, bietet die Academy während der Sommerferienzeit, eine intensive, hochwertige musikalische Ausbildung. Dieses Jahr nehmen an der 14. SIMA auf der Musikinsel Rheinau 96 der besten Talente aus 33 Ländern teil – rund ein Drittel davon aus der Schweiz. Den Schweizer Teilnehmenden bietet der Meisterkurs einen äusserst wertvollen Austausch mit der Weltelite.

### **Unterricht auf höchstem Niveau und aussergewöhnliche Einblicke**

Es ist wiederum gelungen, ausgewählte Dozierende renommierter Musikhochschulen, wie u.a. der Zürcher Hochschule der Künste, der Hochschule der Künste Bern, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, der staatlichen Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin oder der HEMU (La Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg), für die Academy zu gewinnen. Sie arbeiten im Rahmen des Solounterrichts mit den Teilnehmenden. Ergänzend zum Einzelunterricht finden Proben mit Korrepetition und Kammermusikunterricht sowie verschiedene Spezialveranstaltungen statt. So bauen die Teilnehmenden im Team in einer Geigenbauwerkstatt unter Anleitung des renommierten Geigenbauers Stefan-Peter Greiner eine Geige.

Als Spezialgast der SIMA 2024 wird Christian Tetzlaff, einer der gefragtesten Geiger und spannendsten Musiker der Klassikwelt, einen «Interpretationskurs Brahms» für von der künstlerischen Leitung ausgewählte Teilnehmende der Academy geben.

### **Chance zum Solistenaufttritt mit einem grossen Orchester**

Als Novum wird dieses Jahr ein Solistenwettbewerb durchgeführt. Den Besten winkt ein Auftritt als Solistin oder Solist am Abschlusskonzert mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, das am Sonntag, 21. Juli 2024, an der Zürcher Hochschule der Künste stattfindet. Aufgrund der von den Kandidierenden vorgängig eingeschickten Videos wurden die Finalistinnen und Finalisten ausgewählt, die in der Finalrunde an der SIMA vor der Jury der SIMA-Dozierenden vorspielen. Vor Ort wird dann entschieden, wer als Solistin bzw. Solist am Schlusskonzert mit dem Orchester auftreten darf.

Im Rahmen des **Sonderpreises der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz** wird aus allen Teilnehmenden der SIMA 2024 ein Talent ausgewählt, das in der Spielzeit 2024/25 mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, die sich ab der Spielzeit 2024/25 in «Bodensee Philharmonie» umbenennt, bei einem Konzert in Konstanz als Solistin bzw. Solist auftreten darf.

[www.philharmonie-konstanz.de](http://www.philharmonie-konstanz.de)

### **Öffentliche Konzerte während der SIMA**

Bereits während der Woche zeigen die Teilnehmenden der SIMA an verschiedenen öffentlichen Konzerten ihr Können. (Konzerthinweise siehe Anhang)

### **Weitere Informationen:**

Andreas Weidmann, Medienverantwortlicher YOUTH CLASSICS

[andreas.weidmann@bluewin.ch](mailto:andreas.weidmann@bluewin.ch)

Tel. + 41 79 244 52 91

[www.youth-classics.com](http://www.youth-classics.com)

## **Einladung zum Blick hinter die Kulissen für Medienschaffende**

YOUTH CLASSICS lädt Medienschaffende am **Mittwoch, 17. Juli 2024**, zu einem Blick hinter die Kulissen der Swiss International Music Academy auf die Musikinsel Rheinau ein. Auf einem kurzen Rundgang werden Einblicke in das musikalische Schaffen gegeben und es besteht die Möglichkeit für Interviews.

### **Medienführung Meisterkurs YOUTH CLASSICS Musikinsel Rheinau**

Mittwoch, 17. Juli 2024 – 10.30 bis ca. 12.00 Uhr

**Anmeldung bis Dienstag, 16. Juli 2024** per E-Mail an:

Andreas Weidmann / [andreas.weidmann@bluewin.ch](mailto:andreas.weidmann@bluewin.ch)

Anhang

## Konzerthinweise: Öffentliche Konzerte im Rahmen der SIMA 2024

**Donnerstag, 18. Juli 2024, 13.30 Uhr**

**Abschlusskonzert der Brahms Masterclass von Christian Tetzlaff**  
Musiksaal, Musikinsel Rheinau

**Donnerstag, 18. Juli 2024, 19.30 Uhr**

**1. Konzert der Teilnehmenden der SIMA 2024**  
Mühlesaal, Klosterinsel 2, 8462 Rheinau

**Freitag, 19. Juli 2024, 19.30 Uhr**

**2. Konzert der Teilnehmenden der SIMA 2024**  
Mühlesaal, Klosterinsel 2, 8462 Rheinau

**Samstag, 20. Juli 2024, 14.00 Uhr**

**1. Abschlusskonzert der Kammermusikgruppen**  
Bergkirche, 8462 Rheinau

**Samstag, 20. Juli 2024, 19.30 Uhr**

**Abschlusskonzerte der einzelnen Klassen**

**Violinklassen:** A. Chumachenco / Z. Tadevosyan, P.A. Draganov / J.G. Flores, A. Janke,  
P. Vernikov / S. Marakova

**Violaklasse:** T. Selditz

**Celloklassen:** T. Grossenbacher, J. Hasten, T. Svane  
Musikinsel Rheinau, 8462 Rheinau

**Sonntag, 21. Juli 2024, 09.30 Uhr**

**2. Abschlusskonzert der Kammermusikgruppen**  
Musikinsel Rheinau, 8462 Rheinau

**Sonntag, 21. Juli 2024, 17.00 Uhr**

**Galakonzert zum Abschluss der 14. SIMA 2024 - Ausgewählte Teilnehmende  
der SIMA 2024 spielen solistisch mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz**

Zürcher Hochschule der Künste, Konzertsaal 3  
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich

Bei allen Konzerten: Eintritt frei - Kollekt