

# KLASSIK IN ZÜRICH-ALTSTETTEN



## WERKE VON W.A. MOZART, L.V. BEETHOVEN U.A.

YOUTH CLASSICS *Orchestra*

*Dirigent: PHILIP A. DRAGANOV*

*Solist/-innen: MARLEEN GUJER (Violine),*

*MAR GIMFERRER (Cello), ARTA ARNICANE (Klavier)*

**SONNTAG, 15. SEPTEMBER 2024, 17:00 UHR**

**TÜRÖFFNUNG 16:30**

*EINTRITT FREI - KOLLEKTE*

**THEATER SPIRGARTEN | LINDENPLATZ 5, 8048 ALTSTETTEN**



### **Marleen Gujer - Violine**

Marleen Gujer (\*2009 in Langenthal) begann im Alter von 4 Jahren Geige zu spielen und kam mit 12 Jahren in die Violinklasse von Philip A. Draganov (Precollege an der Hochschule der Künste Bern). Sie nahm bereits an mehreren nationalen und internationalen Wettbewerben erfolgreich teil. 2023 gewann sie den 1. Preis beim Internationalen Josef Micka Violinwettbewerb in Prag, Tschechien. Im August 2024 nahm sie am Internationalen Violinwettbewerb Kloster Schöntal teil und erhielt als jüngste ihrer Kategorie einen 4. Preis und eine Auszeichnung für die beste Interpretation eines Werks

von J.S. Bach. Marleen Gujer ist mehrfache Teilnehmerin an der YOUTH CLASSICS Swiss International Music Academy, u.a. in den Klassen von Philip A. Draganov, Andreas Janke und Eiko Furusawa.

### **Mar Gimferrer - Violoncello**

Geboren in 2002, begann Mar Gimferrer im Alter von 7 Jahren mit dem Cellospiel und studierte an der IEA Oriol Martorell in Barcelona bei Joan Antoni Pich. Von 2019 bis 2022 studierte sie bei Beatriz Blanco am Vorarlberger Landeskonservatorium. Seit September 2022 setzt sie ihr Studium bei Thomas Grossenbacher an der ZHdK fort. Sie nimmt regelmäßig an Meisterkursen renommierter Cellisten wie Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, Gustav Rivinius, Kian Soltani und Fernando Arias teil. Außerdem hat sie an renommierten Akademien wie der International MusicAcademy in Liechtenstein, der Saline Royale Academy in Frankreich und der Schloss Academy teilgenommen und auf Festivals wie dem Internationalen Mendelssohn-Festival in Hamburg, dem Festival Clásico Ribeira Sacra und dem Festival Podium Matadepera in Spanien gespielt. Mar wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter dem 3. Preis beim Popper International Competition in Ungarn, dem 1. Preis beim Solistenwettbewerb in Österreich, dem 1. Preis beim Pjetër Gaci International Competition, dem Galimusic-Preis u.a.. Kürzlich wurde sie als Stipendiatin des Rahn Kulturfonds ausgewählt. Mar Gimferrer ist mehrfache Teilnehmerin der YOUTH CLASSICS Swiss International Music Academy.



## Arta Arnicanе - Klavier

In Riga in eine Musikerfamilie geboren, hat Arta Arnicanе mit 4 Jahren angefangen, Klavier zu spielen und zu komponieren. Ihre Ausbildungsgänge - Masterstudien in Glasgow (2003), in Riga (2008) und in Zürich (2010 und 2012) - welche sie alle mit Auszeichnung abgeschlossen hat, wurden von zahlreichen Stiftungen gefördert. Arta Arnicanе ist Gewinnerin zahlreicher Preise von internationalen Wettbewerben wie "Vianna da Motta" (2001), „Premio Iturbi“ (2010) und "Prager Frühling" (2011).



Arta verfügt über ein umfangreiches Solo-Repertoire und ihre Interpretationen der Mozart- Klavierkonzerte sowie von Impressionistischer Musik stießen immer auf besondere Wertschätzung. Sie wird als Solistin für verschiedene Orchester engagiert, von Royal Philharmonic in London bis Teatro Colon in Buenos Aires.

## Philip A. Draganov - Dirigent

Philip A. Draganov studierte in Berlin, New York, Hannover, Düsseldorf, Amsterdam und Zürich, ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und trat in wichtigen Konzertsälen wie z.B. der Carnegie Hall New York, der Tonhalle Zürich, dem National Centre for Performing Arts (NCPA) in Beijing, der Kölner Philharmonie, der Laeiszhalle Hamburg, dem Festspielhaus Baden-Baden oder der Alten Oper in Frankfurt auf und konzertierte bei bedeutenden Festivals wie dem Aspen Music Festival USA und dem Schleswig-Holstein Musik Festival. Er ist Professor für Violine an der Hochschule der Künste Bern (HKB) und unterrichtet als Dozent für Violine am PreCollege Musik der ZHdK wie auch am Konservatorium Zürich (MKZ). Als Dirigent arbeitet Philip A. Draganov regelmässig zusammen mit dem PreCollege Orchester der Zürcher Hochschule der Künste, dem Zürcher Kammerorchester u.a.



Philip A. Draganov ist Gründer und künstlerischer Leiter von YOUTH CLASSICS.

[www.youth-classics.com](http://www.youth-classics.com) / [www.draganov.ch](http://www.draganov.ch)

**Das YOUTH CLASSICS Orchestra** ist für Studierende von Musikhochschulen, Jungtalente und junge Profis aus ganz Europa konzipiert. Ziel ist es, in konzentrierten Arbeitsphasen bedeutende Werke mit professionellem Qualitätsanspruch zu erarbeiten und aufzuführen. Aktuell spielen u.a. Studierende und Jungstudierende von der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), der Hochschule der Künste Bern (HKB), der Hochschule Luzern und der Hochschule für Musik Basel im YOUTH CLASSICS Orchestra mit. Das Orchester tritt jedes Jahr in einer eigenen Konzertreihe im Theater Spigaten und neu auch in der grossen Kirche Fluntern auf.

# PROGRAMM:

## **CAMILLE SAINT-SAËNS**

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO, Op. 28

Solistin: Marleen Gujer, Violine

## **PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY**

PEZZO CAPRICCIOSO FÜR CELLO UND ORCHESTER, OP. 62

Solistin: Mar Gimferrer, Violoncello

## **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

KLAVIERKONZERT D-DUR, KV 451

I. Allegro assai - II. Andante - III. Allegro di molto

Solistin: Arta Arnicane, Klavier

## PAUSE

## **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

SINFONIE NR. 1 C-DUR, OP. 21

I. Adagio molto – Allegro con brio

II. Andante cantabile con moto

III. Menuetto. Allegro molto e vivace – Trio – Menuetto

IV. Finale. Adagio – Allegro molto e vivace

**ES SPIELT DAS YOUTH CLASSICS ORCHESTRA UNTER DER LEITUNG VON PHILIP A. DRAGANOV.**

MIT DER FREUNDLICHEN UNTERSTÜTZUNG VON:

*Spirgarten*

 **MIGROS**  
Kulturprozent

  
**HEV Zürich**

 **Kanton Zürich**  
Kulturförderung | **SWISSLOS**

 **Stadt Zürich**  
Sozialdepartement

**die Mobiliar**

**Burkhalter**  
Group 

 **Zürcher**  
Kantonalbank