



14. Swiss International Music Academy

Musikinsel Rheinau - Schweiz
Meisterkurse - Workshops - Konzerte

12.07. - 21.07.2024



Solistenpreis SIMA 2024: Auftritt als Solist*in mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz

Bei der 14. SIMA 2024 wird die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz als neuer Kooperationspartner der Swiss International Music Academy beim feierlichen Abschlusskonzert am 21. Juli 2024 unter ihrem Chefdirigenten Gabriel Venzago auftreten und ausgewählte Teilnehmende der SIMA begleiten.

Folgende Werke stehen zur Auswahl:

VIOLINE:

- **Mozart:** Violinkonzerte in G-Dur (KV 216); D-Dur (KV 218) oder A-Dur (KV 219)
- **Mendelssohn-Bartholdy:** Violinkonzert in e-moll, Op. 64
- **Tschaikowsky:** Violinkonzert in D-Dur Op. 35
- **Saint-Saëns:** Introduction et Rondo-capriccioso
- **Ravel:** Tzigane

VIOLA:

- **Bruch:** Romanze
- **Weber:** Andante e rondo ungarese, Op. 35

VIOLONCELLO:

- **Haydn:** Cellokonzerte in C-Dur oder D-Dur
- **Elgar:** Cellokonzert in e-Moll, Op. 85
- **Schumann:** Cellokonzert in a-Moll, Op. 129
- **Tschaikowsky:** Rokoko-Variationen Op. 33
- **Saint-Saëns:** Cellokonzert Nr. 1 in a-Moll

Je nach Anzahl ausgewählter Teilnehmender und ausgewähltem Werk können ein oder zwei Sätze oder das ganze Werk gespielt werden.

BEWERBUNG:

Kandidat*innen, die sich um einen Auftritt mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz bewerben, **senden mit der SIMA-Anmeldung ein Video ein mit dem Werk, welches sie mit dem Orchester spielen würden.** Es findet anhand der eingeschickten Videos eine Vorauswahl statt.

Die Kandidat*innen, die aufgrund der Aufnahmen ausgewählt werden, spielen in der Finalrunde zu Beginn der SIMA einer Jury vor, bestehend aus SIMA-Dozierenden unter dem Vorsitz des künstlerischen Leiters. Die Jury entscheidet dann vor Ort, wer für das SIMA-Abschlusskonzert als Solist*in mit Orchester ausgewählt wird.

Sonderpreis der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz bei der SIMA 2024

Aus allen Teilnehmenden der 14. Swiss International Music Academy (SIMA) **wird eine Person ausgewählt, die in der Spielzeit 2024/25 mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz bei einem Konzert in Konstanz, Deutschland, als Solist*in auftreten darf.**