

Solistenpreis SIMA 2027

Bei der 17. Swiss International Music Academy SIMA 2027 wird die Bodensee Philharmonie erneut als Kooperationspartner der SIMA beim feierlichen Abschlusskonzert am 25. Juli 2027 unter dem Dirigenten Johannes Klupp auftreten und ausgewählte Teilnehmende der SIMA begleiten. Je nach Anzahl ausgewählter Teilnehmender und ausgewähltem Werk können ein oder zwei Sätze oder das ganze Werk gespielt werden.

Bewerbung
Kandidatinnen bzw. Kandidaten, die sich um einen Auftritt mit der Bodensee Philharmonie bewerben, senden mit der SIMA-Anmeldung ein Video ein mit dem Werk, welches sie mit dem Orchester spielen würden. Es findet anhand der eingeschickten Videos eine Vorauswahl statt.
Diejenigen, die aufgrund der Aufnahmen ausgewählt werden, spielen in der Finalrunde zu Beginn der SIMA 2027 einer Jury vor, bestehend aus SIMA-Dozierenden unter dem Vorsitz des künstlerischen Leiters. Die Jury entscheidet dann vor Ort, wer für das SIMA-Abschlusskonzert als Solistin bzw. Solist mit Orchester ausgewählt wird.

Sonderpreis der Bodensee Philharmonie bei der SIMA 2027
Aus allen Teilnehmenden der 17. Swiss International Music Academy (SIMA) wird zusätzlich eine Person ausgewählt, die in der Spielzeit 2028/29 mit der Bodensee Philharmonie bei einem Konzert des Orchesters als Solistin oder Solist auftreten darf.

Liste Werkauswahl Solistenpreis 2027

Violine

L.v. Beethoven: Violinkonzert Op. 61
J. Brahms: Violinkonzert Op. 77
M. Bruch: Violinkonzert Nr. 1, Op.26
F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert Op. 64
W.A. Mozart: Violinkonzert Nr. 3, KV 216
W.A. Mozart: Violinkonzert Nr. 4, KV 218
W.A. Mozart: Violinkonzert Nr. 5, KV 219
W.A. Mozart: Sinfonia concertante für Violine und Viola, KV 364 *(Anmeldung nur im Duo möglich)*
C.Saint-Saens: Violinkonzert Nr. 3, Op. 61
P.I. Tschaikowsky: Violinkonzert Op. 35
H. Wieniawski: Violinkonzert Nr. 1, Op. 14
H. Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2, Op. 22
C. Saint-Saens: Rondo capriccioso, Op. 28
P. de Sarasate: Zigeunerweisen, Op. 20
P.de Sarasate: Carmen-Fantasie

Viola

B. Bartók: Violakonzert
F.A. Hoffmeister: Violakonzert in D
J.N. Hummel: Fantasie für Viola und Orchester, Op. 94
W.A. Mozart: Sinfonia concertante für Violine und Viola, KV 364 *(Anmeldung nur im Duo möglich)*
C.M.v. Weber: Andante e rondo ongarese, J. 79

Violoncello

A. Dvorak: Cellokonzert Op. 104
R. Schumann: Cellokonzert Op. 129
E.Elgar: Cellokonzert Op. 85
C. Saint-Saens: Cellokonzert Op. 33
J. Haydn: Cellokonzert in C, Hob. VIIb: 1
J. Haydn: Cellokonzert in D, Hob. VIIb: 2
G. Fauré: Élégie Op, 24
A. Dvorak: Waldesruh, Op. 68/5
A. Dvorak: Rondo für Cello und Orchester, Op. 94
P.I. Tschaikowsky: Andante cantabile für Cello solo und Streichorchester