Hwanhee Yoo



Der Pianist Hwanhee Yoo absolvierte die Seoul Arts High School und schloss sein Barchelor Studium an der Korean National University of Arts bei Prof.Choong-mo Kang mit ausgezeichneten Ergebnissen ab. Nachdem er nach Deutschland kam, studierte er an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig bei Prof. Gerald Fauth und schloss sowohl den Diplom- als auch den Meisterklassenexamen mit Ausgezeichnet ab.

Er trat als Solist mit Orchestern; Incheon Symphony Orchestra, Hochschlorchester Leipzig, Aachen Philharmonic Orchestra, Frankfurter(Oder) Symphonieorchester und Nationalen Orchester Porto auf.

Hwanhee Yoo hat zahlreiche nationale Wettbewerbe gewonnen, darunter den Samick Music Competition und den Overseas Music Competition. Im Jahr 2006 erhielt er beim Internationalen Musikwettbewerb in Porto den 2. Preis, wodurch er seine internationale Karriere weiter ausbauen konnte. In den darauffolgenden Jahren wurde er bei weiteren internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, darunter beim A. Speranza-Wettbewerb, beim Londoner Wettbewerb sowie beim Internationalen Wettbewerb in Aachen. Auch auf internationaler Ebene konnte er sich damit einen Namen machen. Im Jahr 2015 gewann er schließlich den 1. Preis beim Walter-Gieseking-Wettbewerb in Deutschland.

Eine besondere Leidenschaft für Kammermusik hat er auch und studierte von 2014-2016 an der Hochschule für Musik Saar unter der Anleitung von Prof. Tatevik Mokatsian und schloss sein Master Studium mit Ausgezeichnet ab. In seiner Studienzeit hat er ein Klaviertrio gegründet und gewann den Semi-Finalisten-Preis beim Lyon Chamber Music Competition.

Seit 2016 arbeitete er als Korrepetitor und Künstlerische Assistent für Kammermusik und seit 2023 ist er als Lehrkraft für besondere Aufgaben für Korrepetition- und Kammermusiklehrer an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken angestellt.

Als Solist und Kammermusiker tritt er auf europäischen Bühnen in Deutschland, Italien und Frankreich auf und gibt jährlich zahlreiche Solo- und Kammerkonzerte.