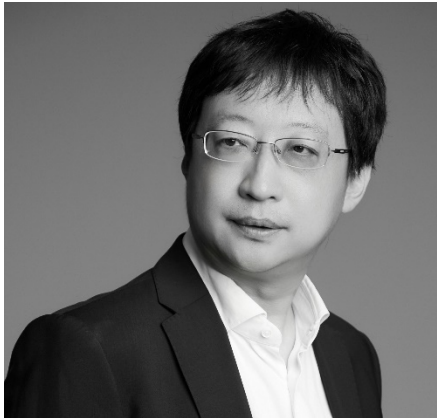


HUANG MENG MENG – Klavier



Huang Meng Meng ist Konzertpianist und Korrepetitor, Professor am Zentralen Konservatorium für Musik in Peking, China (CCOM), und künstlerischer Leiter des Klavierfestivals der CCOM. Ausserdem ist Huang Meng Meng künstlerischer Leiter des Internationalen Streicherfestivals des CCOM und der Zhuhai String Master Class.

In seiner über ein Vierteljahrhundert währenden Karriere ist Huang in allen grossen Sälen Chinas und in mehr als einem Dutzend Ländern in Übersee aufgetreten. Er hat mit international bekannten Künstlern wie Sheng Zhongguo, Boris Kuschnir, Nobuko Imai, Julian Rachlin, Dami Kim, Yu Mingqing, Ning Feng, Qin Liwei, Lü Siqing und Yue Lin zusammengearbeitet.

Huang wurde an zahlreichen internationalen Wettbewerben für seine Korrepetitionskunst ausgezeichnet, unter anderem am *Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerb für junge Musiker*, am *Internationalen Violinwettbewerb Antiqua Marca Firmana* in Italien, am *Internationalen Violinwettbewerb Hongkong*, am *Chinesischen Goldenen Glockenpreis für Musik* und an sämtlichen wichtigen nationalen Streicherwettbewerben.

Als Solist und Kammermusiker hat Huang Dutzende von Aufnahmen veröffentlicht. Er wurde häufig eingeladen, am *National Center of Performing Arts* in Peking und an führenden Konservatorien in China aufzutreten und Meisterkurse zu geben. Huang ist ausserdem häufig Jurymitglied bei zahlreichen Klavierwettbewerben.